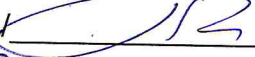




ДВЕРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА
ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДВЕРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»
Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова 
« 14 » августа 2023

Актерское мастерство

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы художественной направленности
по театральному искусству

Группы: 6,7,10 СГ (6)
ДШАМ театра «НАШ»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов
по учебному плану: 216

Кол-во ч/нед: 6

Педагог дополнительного
образования: Ершов А.В.

(подпись)

Проверил:
Колташова А.В., педагог-организатор


(подпись)

2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы:

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по театральному искусству, художественной направленности предназначена для детей от 7 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 216 часов. Программа реализуется на базовом уровне сложности. На базовом уровне занятия проходят 3 раза в неделю 2 по 45 мин.

На базовый уровень программы принимаются обучающиеся без предъявления каких-либо специальных требований к их знаниям, умениям и навыкам.

Описание рабочей программы:

Рабочая программа составлена для группы 3 года обучения базовый уровень, возраст учеников 7-11 лет. Обучающиеся осваивают дисциплину: «Актерское мастерство» на базовом уровне сложности, после прохождения подготовительного обучения.

Промежуточная аттестация по актерскому мастерству проводится по итогам каждого полугодия в форме открытого урока и показа.

Обучающимся, которые к окончанию учебного года не смогут успешно освоить дисциплину, рекомендуется пройти повторный курс обучения по программе 3 года.

В случае приостановления образовательного и тренировочного процесса в учреждении из-за карантина, актированных дней, введения режима повышенной готовности реализация образовательных программ проводится на основе цифровых образовательных ресурсов.

Педагог создает обучающий курс на основе программы, наполняя его содержимым в виде лекций, звуковых и видео-файлов, презентаций, тестовых заданий и т. д. Обучающий курс является основным средством, используемым при дистанционном обучении. Работая с ним, обучающиеся получают знания и приобретают необходимые им навыки и умения.

Практические занятия преимущественно осваиваются очно, в непосредственном контакте с педагогом.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. Цель рабочей программы

Целью программы на базовом уровне является оттачивание основных элементов внутренней и внешней техники актера такие как: внимание, мышечная свобода, воображение, чувство правды и вера, наблюдательность, память физических действий и ощущений и т.д.

3. Задачи дисциплины/уровня освоения/модуля:

Образовательные:

- приобретение навыков актёрской “пристройки” к партнёру, необходимые для осознанного, логичного и органичного взаимодействия актеров между собой в заданных предлагаемых обстоятельствах.
- обучение базовым понятиям и навыкам театральной деятельности, получение комплексных знаний, развитие индивидуальных способностей, формирование художественно - эстетического вкуса через участие:
 - в репетиции;

- в театральной деятельности (открытые уроки, отчетные спектакли);
- участия в театральных конкурсах и фестивалях;
- в творческих встречах с профессиональными артистами;
- в посещение спектаклей профессиональных и любительских театров;
- в посещение показов специализированных вузов;
- в экскурсиях музеев и художественных галерей.

Развивающие:

- выявлять и развивать индивидуальные творческие способности обучающегося.
- знакомить обучающихся с историей и основными законами театрального и актерского искусства и их ролью в духовной жизни общества.

Воспитательные:

- формировать художественно-эстетический вкус к театральному искусству;
- популяризировать театральное искусство среди детей.

4. Ожидаемые результаты:

Образовательные:

Знать:

- приемы освобождения мышц;
- правила орфоэпии и уметь самостоятельно применять их в работе с текстом;
- законы логического построения речи;
- как развивать свой психофизический аппарат;
- комплекс упражнений речевого и пластического тренинга;
- 5-7 новых скороговорок;
- текст и канву сценического действия своей роли;
- понятия: "сюжет", "сценическое действие", "монолог", "диалог", "пристройка", "сценическая задача", "логика поведения", "конфликт".

Уметь:

- тактично и адекватно анализировать работу свою и товарищей;
- устанавливать и удерживать дыхательную опору звука;
- организовывать коллективную работу над этюдами и воплощать свой замысел;
- давать краткое словесное описание внешнего портрета и основных черт характера;
- самостоятельно проводить групповую разминку;
- сочинить и воплотить пластический образ в этюде;
- объяснять условия задания группе и организовывать его выполнение;
- произносить скороговорки в разных темпах и при нагрузках.

Развивающие:

- развитие художественно-эстетических качеств и раскрытие творческого потенциала (фантазии, воображения, памяти, речи и всех видов детского творчества) обучающегося средствами театрального искусства.

Воспитательные:

- познакомить обучающихся с историей и основными законами театрального актерского искусства и их ролью в духовной жизни общества.

5. Контроль усвоения теоретического материала на базовом уровне осуществляется путем проведения открытых уроков и отчетных спектаклей, промежуточной и итоговой аттестации.

Календарно - тематический план занятий

Группа, дисциплина/уровень освоения/модуль: **6,7,10 СГ, базовый уровень, актерское мастерство**

Объединение/коллектив: **ДШАМ театра «Наш»**

Период: 2023 – 2024 уч. Год

Месяц	№ занятия	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ	1.	6 СГ(Б) ВТ, ПТ 9.50-10.35 10.45-11.30 СБ(Б) 12.35-13.20 13.30-14.15	Опрос	2	Вводное занятие. Проверка остаточных знаний.	Педагогическое наблюдение, проверочные знания, показательные выступления	
	2.		Практическая работа	2	Восстановление готовности элементов внутренней и внешней техники актера. Внимание		
	3.		Практическая работа	2	Восстановление готовности элементов внутренней и внешней техники актера. Фантазия и воображение		
	4.		Практическая работа	2	Восстановление готовности элементов внутренней и внешней техники актера. Память		
	5.		Практическая работа	2	Восстановление готовности элементов внутренней и внешней техники актера. Вера в предлагаемые обстоятельства		
	6.	7 СГ(Б) ВТ, ПТ 19.00-19.45 19.55-20.40 СБ(Б) 14.25-15.10 15.20-16.05	Опрос	2	Действие, как основной элемент сценического искусства.		
	7.		Практическая работа	2	Действие, как основной элемент сценического искусства.		
	8.	10 СГ(Б) ВТ, ПТ 17.10 -17.55 18.05-18.50 СБ(Б) 16.15-17.00 17.10-17.55	Опрос	2	Действие, как основной элемент сценического искусства.		
	9.		Практическая работа	2	Действие, как основной элемент сценического искусства.		
	10.		Практическая работа	2	Внешние проявления характера человека. Введение в раздел «Наблюдение за людьми»		
	11.	2	Практическая работа	2	Возрастные проявления характера		
	12.		Практическая работа	2	Профессиональные проявления характера		

28.	9.50-10.35	Практическая работа	2	Подбор материала для этюдов по разделу «Наблюдение за людьми»
	10.45-11.30			
29.	СБ(Б) 12.35-13.20 13.30-14.15	Опрос	2	Подбор материала для этюдов по разделу «Наблюдение за людьми»
30.	7 СГ(Б) ВТ, ПТ 19.00-19.45 19.55-20.40	Практическая работа	2	Отсмотр и доработка этюдов по разделу «Наблюдение за людьми». Индивидуальные этюды на возраст
31.	СБ(Б) 14.25-15.10 15.20-16.05	Практическая работа	2	Отсмотр и доработка этюдов по разделу «Наблюдение за людьми». Парные этюды на возраст
32.	10 СГ(Б) ВТ, ПТ 17.10 -17.55 18.05-18.50	Практическая работа	2	Отсмотр и доработка этюдов по разделу «Наблюдение за людьми». Массовые этюды на возраст
33.	СБ(Б) 16.15-17.00 17.10-17.55	Практическая работа	2	Отсмотр и доработка этюдов по разделу «Наблюдение за людьми». Индивидуальные этюды на профессию
34.		Практическая работа	2	Отсмотр и доработка этюдов по разделу «Наблюдение за людьми». Парные этюды на профессию
35.		Практическая работа	2	Отсмотр и доработка этюдов по разделу «Наблюдение за людьми». Массовые этюды на профессию
36.		Практическая работа	2	Отсмотр и доработка этюдов по разделу «Наблюдение за людьми». Индивидуальные этюды на национальность
37.		Практическая работа	2	Отсмотр и доработка этюдов по разделу «Наблюдение за людьми». Парные этюды на национальность
38.	6 СГ(Б) ВТ, ПТ 9.50-10.35 10.45-11.30	Практическая работа	2	Отсмотр и доработка этюдов по разделу «Наблюдение за людьми». Массовые этюды на национальность
39.	СБ(Б) 12.35-13.20 13.30-14.15	Репетиция	2	Влияние жизненных ситуаций на поведение человека.
40.		Опрос	2	Влияние жизненных ситуаций на поведение человека.

ДЕКАБРЬ

ЯНВАРЬ	41.	7 СГ(Б) ВТ, ПТ 19.00-19.45 19.55-20.40 СБ(Б) 14.25-15.10 15.20-16.05 10 СГ(Б) ВТ, ПТ 17.10 -17.55 18.05-18.50 СБ(Б) 16.15-17.00 17.10-17.55	Репетиция	2	Доработка индивидуальных этюдов на возраст к показу по разделу «Наблюдение за людьми».	Концертный зал
	42.		Репетиция	2	Доработка парных этюдов на возраст к показу по разделу «Наблюдение за людьми»	
	43.		Репетиция	2	Доработка массовых этюдов на возраст к показу по разделу «Наблюдение за людьми»	
	44.		Репетиция	2	Доработка индивидуальных этюдов на профессию к показу по разделу «Наблюдение за людьми»	
	45.		Репетиция	2	Доработка парных этюдов на профессию к показу по разделу «Наблюдение за людьми»	
	46.		Репетиция	2	Доработка массовых этюдов на профессию к показу по разделу «Наблюдение за людьми»	
	47.		Репетиция	2	Техническая репетиция этюдов к показу по разделу «Наблюдение за людьми»	
	48.		Репетиция	2	Репетиция показа по разделу «Наблюдение за людьми»	
	49.		Репетиция	2	Техническая репетиция показа по разделу «Наблюдение за людьми»	
	50.		Репетиция	2	Генеральная репетиция показа по разделу «Наблюдение за людьми»	
	51.	2	Демонстрация компетенций учащихся. Отчетный показ этюдов по разделу «Наблюдение за людьми»	Концертный зал		
	52.	6 СГ(Б) ВТ, ПТ 9.50-10.35 10.45-11.30 СБ(Б) 12.35-13.20 13.30-14.15 7 СГ(Б) ВТ, ПТ 19.00-19.45 19.55-20.40 СБ(Б) 14.25-15.10 15.20-16.05	Тестирование	2	Подведение итогов полугодия. Празднование нового года. Награждение отличившихся учащихся.	Концертный зал
	53.		Опрос	2	Особенности создания этюда на органическое молчание	
	54.		Практическая работа	2	Создание индивидуального этюда на органическое молчание	
	55.		Практическая работа	2	Отсмотр и доработка индивидуальных этюдов на органическое молчание	
	56.		Практическая работа	2	Игра «Путешествие»	
	57.		Практическая работа	2	Посещение кафедры режиссуры ТГИК, встреча со студентами кафедры.	
	58.		Практическая работа	2	Создание индивидуального этюда на органическое молчание	
58.	Практическая работа		2	Создание индивидуального этюда на органическое молчание		

76.	13.30-14.15 7 СГ(Б) ВТ, ПТ	Практическая работа	2	Использование декораций в этюде на органическое молчание.	
77.	19.00-19.45 19.55-20.40	Практическая работа	2	Создание этюда на органическое молчание в обостренных предлагаемых обстоятельствах.	
78.	СБ(Б) 14.25-15.10	Практическая работа	2	Отсмотр, доработка и подготовка к показу этюдов по разделу «Органическое молчание»	
79.	15.20-16.05	Практическая работа	2	Актерские показы. Правила и принципы проведения показа по актерскому мастерству.	
80.	10 СГ(Б) ВТ, ПТ 17.10 -17.55	Практическая работа	2	Отсмотр, доработка и подготовка к показу этюдов по разделу «Органическое молчание».	
81.	18.05-18.50 СБ(Б) 16.15-17.00	Практическая работа	2	Индивидуальные этюды	
82.	17.10-17.55	Опрос	2	Отсмотр, доработка и подготовка к показу этюдов по разделу «Органическое молчание». Парные этюды	
83.		Практическая работа	2	Отсмотр, доработка и подготовка к показу этюдов по разделу «Органическое молчание». Парные этюды	
84.		Практическая работа	2	Отсмотр, доработка и подготовка к показу этюдов по разделу «Органическое молчание». Парные этюды	
85.	6 СГ(Б) ВТ, ПТ 9.50-10.35	Практическая работа	2	Отсмотр, доработка и подготовка к показу этюдов по разделу «Органическое молчание». Массовые этюды	
86.	10.45-11.30 СБ(Б)	Практическая работа	2	Финальная доработка и подготовка к показу этюдов по разделу «Органическое молчание»	
87.	12.35-13.20 13.30-14.15	Опрос	2	Техническая репетиция отчетного показа по разделу «Органическое молчание»	
88.	7 СГ(Б) ВТ, ПТ	Практическая работа	2	Генеральная репетиция отчетного показа по разделу «Органическое молчание»	
89.	19.00-19.45 19.55-20.40	Практическая работа	2	Показ по разделу «Органическое молчание»	
90.	СБ(Б) 14.25-15.10	Практическая работа	2	Читка рассказа	
91.	15.20-16.05	Опрос	2	Обсуждение характеров героев произведения	

92.	10 СГ(Б) ВТ, ПТ 17.10 -17.55 18.05-18.50	Практическая работа	2	Читка инсценировки рассказа.	
93.	СБ(Б) 16.15-17.00 17.10-17.55	Практическая работа	2	Читка инсценировки рассказа.	
94.		Практическая работа	2	Читка инсценировки рассказа.	
95.		Практическая работа	2	Читка инсценировки рассказа.	
96.		Практическая работа	2	Импровизационная инсценировка рассказа.	
97.		Практическая работа	2	Импровизационная инсценировка рассказа.	
98.		Опрос	2	Понятие о сценографии. Декорации спектакля.	
99.	6 СГ(Б) ВТ, ПТ 9.50-10.35 10.45-11.30	Репетиция	2	Репетиция спектакля по мотивам рассказа.	
100.	СБ(Б) 12.35-13.20 13.30-14.15	Репетиция	2	Репетиция спектакля по мотивам рассказа.	
101.		Репетиция	2	Репетиция спектакля по мотивам рассказа.	
102.		Репетиция	2	Репетиция спектакля по мотивам рассказа.	
103.		Репетиция	2	Репетиция спектакля по мотивам рассказа.	
104.		Репетиция	2	Репетиция спектакля по мотивам рассказа.	
105.	7 СГ(Б) ВТ, ПТ 19.00-19.45 19.55-20.40	Репетиция	2	Техническая репетиция спектакля по мотивам рассказа.	
106.	СБ(Б) 14.25-15.10 15.20-16.05	Репетиция	2	Генеральная репетиция спектакля по мотивам рассказа.	
107.		Репетиция	2	Показ репетиция спектакля по мотивам рассказа.	
108.	10 СГ(Б) ВТ, ПТ 17.10 -17.55 18.05-18.50 СБ(Б) 16.15-17.00 17.10-17.55	Беседа	2	Подведение итогов учебного года. Награждение отличившихся учеников. Установка на следующий учебный год.	
					Концертный зал ДТис «Пионер»

